



association Internationale des arts Plastiques
International Association of art

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART

19th GENERAL
ASSEMBLY
İSTANBUL, TÜRKİYE

FEBRUARY 23-25, 2023





Association Internationale des Arts Plastiques
International Association of Art

TÜRKİYE, AIAP/IAA DÜNYA BAŞKANLIĞI'NI SANATSAL ETKİNLİKLER EŞLİĞİNDE DEVRETTİ

2015 yılında Pilsen'de gerçekleşen, UNESCO resmi partneri, International Association of Art (AIAP/IAA) 18. Genel Kurulu'nda Dünya Başkanı seçilen ve yedi sene boyunca bu görevi sürdüren Bedri Baykam, İstanbul'da düzenlenen AIAP/IAA 19. Olağanüstü Genel Kurulu ile başkanlık görevini Güney Kore'den Kwang Soo Lee'ye devretti.

Ülkemizde yaşanan depremlerde hayatını kaybeden vatandaşlarımız için yapılan saygı duruşu ile başlayan ve 25 ülkeden 60 katılımcının bulunduğu AIAP/IAA 19. Genel Kurulu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin destekleriyle Metro Han' da gerçekleşti.

25 Şubat günü sonuçlanan AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nda seçilen yeni Yönetim Kurulu listesi:

Kwang Soo Lee (Korea), Başkan
Maria Moroz (Polonya), Başkan Yardımcısı
Vahida Ramujkic (Sırbistan), Sayman
Marta Yglesias Piza (Kosta Rica), Latin America ve Caribbean Koordinatörü
Sofia de la Fuente (İsveç), Avrupa Koordinatörü
Ryoji Ikeda (Japonya), Asya-Pasifik Koordinatörü
Kathe Madrigal (Amerika), Kuzey Amerika Koordinatörü
Stacie McCormick (İngiltere)
Marcel Noack (Almanya)
Igors Dobičins (Litvanya)
Graciela Ferreira Robles (Meksika)

PARALEL ETKİNLİKLER: INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART (AIAP/IAA) 19. GENEL KURULU

24-25 Şubat 2023 tarihleri arasında gerçekleşen AIAP/IAA 19. Genel Kurulu, dört ay süren hazırlık sürecinin ardından çeşitli paralel etkinliklerle birlikte yürütüldü.

22 Şubat akşamı tüm ülkelerin katılımıyla Piramid Sanat'ta gerçekleşen davetin ardından, 23 Şubat Perşembe günü Pera Müzesi'nde "Humanity in Exile: Conditions of the Artist and Intellectuals Under Oppression" (Sürgünde İnsanlık: Sanatçı ve Aydınların Baskı Altındaki Koşulları) başlıklı sempozyum gerçekleştirildi. Ardından Karaköy'deki Mahkeme Lokantası'nda verilen yemek ile kültürümüzün eşsiz lezzetleri tadıldı.

AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nun ilk günü olan 24 Şubat'ta Sarıyer Belediyesi ve Beşiktaş Belediyesi'nin destekleriyle gerçekleşen ve Boğaziçi turunu kapsayan bir gezi ile teknede düzenlenen etkinlikte katılımcılarımız ile bir araya gelindi.

25 Şubat'taki AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nun ikinci günün ardından, ARTER, Pilevneli ve Evliyagil Dolapdere'deki sergiler ziyaret edildi. AIAP/IAA Türkiye Ulusal Komitesi tarafından Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Galerisi'nde düzenlenen "OPEN THE GATES" başlıklı sergide, Şişli Belediyesi'nin katkılarıyla bir de yemekli davet düzenlendi.

26 Şubat Pazar günü ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organizasyonu ile Şerefiye Sarnıcı, Yerebatan Sarnıcı, Bukaleon Sarayı ve Mevlanakapı Surları'na düzenlenen eşsiz tur ile İstanbul'un tarihi dokusu 25 ülkenin sanatçıları tarafından ziyaret edildi.

AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nun yanı sıra, İstanbul'da geçirdikleri beş günün ardından tüm ülkeler Türk sanatı ve tarihiyle tanışmış olarak ile ülkelerine geri döndü.



AIAP/IAA 19. Olağanüstü Genel Kurulu
@Metrohan

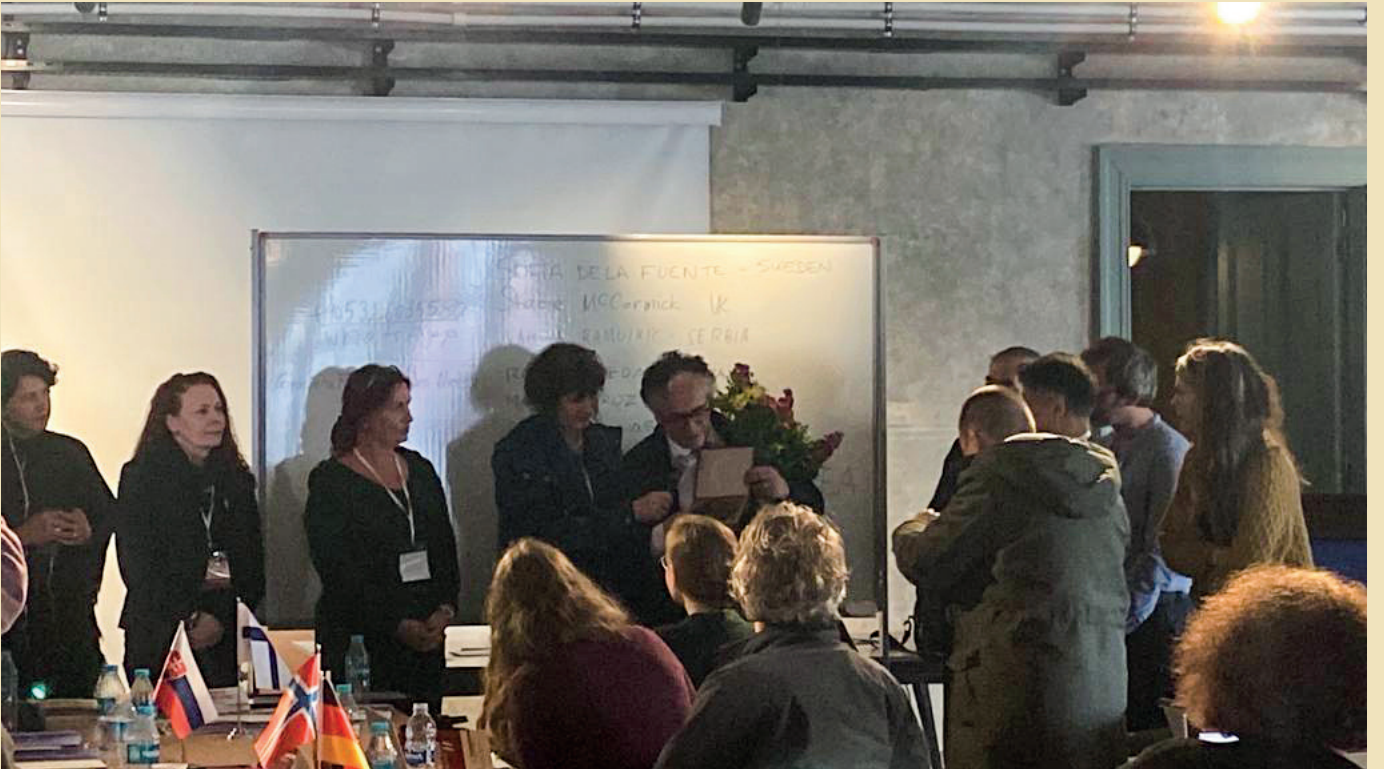


Bedri Baykam, AIAP/IAA 19. Olağanüstü Genel Kurulu ile başkanlık görevini
Güney Kore'den Kwang Soo Lee'ye devretti.
25 Şubat günü sonuçlanan AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nda seçilen yeni Yönetim Kurulu ile
@MetroHan



BEDRİ BAYKAM AIAP/IAA ONURSAL DÜNYA BAŞKANI OLDU

AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nun kapanışında KSZ Nitsch imzalı plakette eser, International Association of Art tarafından Bedri Baykam'a verildi. Avrupa eski Başkanı Andrea Kristek Kozarova'nın konuşmasıyla kendisine sunulan plakette ile birlikte Baykam, "International Association of Art Onursal Başkanı" ilan edildi. Uzun yıllar AIAP/IAA'ye hizmet eden ve Baykam'ın başkanlık döneminde de Yönetim Kurulu Üyesi olan Christos Symeonides de (Kıbrıs) "International Association of Art Özel Elçisi" olarak açıklandı ve Baykam kendisine özel bir teşekkür konuşması yaparak hediyesini takdim etti.



a 19th GENERAL ASSEMBLY

FEBRUARY 23-25, 2023, İSTANBUL, TÜRKİYE

Association Internationale des Arts Plastiques
International Association of Art

HUMANITY IN EXILE: CONDITIONS OF THE ARTISTS AND INTELLECTUALS UNDER OPPRESSION

SYMPOSIUM

SPEAKERS

Pınar Sönmez

Art Lawyer and Writer

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman

Art Critic and Rector at Işık University

Polina Somochkina

Director of İstanbul Artist Residency

Fırat Arapoğlu

Art Historian, Art Critic and Curator

Esra Yıldız

President of AICA Türkiye

Associate Professor at Bilgi University

Khayyam Zidane

Artist

Maryam Mazrooei

War Photographer and Journalist

Seyed Davoud

Founder of Doart Gallery

Yulia Batyrova and Marat Mukhametov

Artist Collective

Opening Speech and Presentation:

Bedri Baykam

Artist and President of AIAP/IAA

Moderation for the Second Session:

Sibel Baykam

Writer and Journalist



ULUSLARARASI PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ





Ülkemizde yaşanan depremlerde hayatını kaybeden vatandaşlarımız için yapılan saygı duruşu ile başlayan "Humanity in Exile Conditions of the Artist and Intellectuals Under Oppression" sempozyumu @Pera Müzesi

SEMPOZYUM: SÜRGÜNDE İNSANLIK VE SANAT

AIAP/IAA 19. Genel Kurulu etkinlikleri kapsamında Pera Müzesi'nde gerçekleşen "Humanity in Exile: Conditions of the Artist and Intellectuals Under Oppression" isimli sempozyum, iki oturum şeklinde ilerledi.

Bedri Baykam'ın açılış sunumu ile başlayan sempozyum, Esra Yıldız (AICA Türkiye Başkanı, Bilgi Üniversitesi doçenti), Fırat Arapoğlu (Sanat tarihçi, eleştirmen, küratör), Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Eleştirmen, yazar, Işık Üniversitesi rektörü) ve Polina Somochkina'nın (İstanbul Artist Residency direktörü) sunumları ile devam etti. Sempozyumun ikinci oturumu ise Sibel Baykam'ın (Gazeteci, yazar) moderatörlüğünde, Türkiye'de "sürgünde" yaşayan sanatçı ve düşünürlerin hikayeleri ile devam etti. Khayyam Zidane (sanatçı), Maryam Mazrooei (savaş fotoğrafçısı, gazeteci), Seyed Davoud (Doart Galeri kurucusu), Yulia Batyrova-Marat Mukhametov (sanatçı kolektifi)'un sunumları ve Sibel Baykam'ın soruları ile devam eden ikinci oturumda, son olarak hukuksal yönlendirmeleri ve açıklamaları içeren konuşmasıyla Pınar Sönmez (Fikri, sanatsal ve sinai haklar avukatı, yazar) son konuşmacı oldu.

Yoğun geçen soru-cevap bölümünden sonra sunumlarını gerçekleştiren Christos Symeonides (Güney Kıbrıs), Maria Moroz (Polonya), Igors Dobičins (Litvanya), Jeromé Ince-Mitchell ve Clémentine Bedos'un (İngiltere) ardından sempozyum sona erdi.



Sempozyumun ikinci oturumu Sibel Baykam'ın (gazeteci, yazar) moderatörlüğünde, Türkiye'de "sürgünde" yaşayan sanatçı ve düşünürlerin hikayeleri ile devam etti.

Soldan sağa: Khayyam Zidane (sanatçı), Seyed Davoud (Doart Galeri kurucusu), Maryam Mazrooei (savaş fotoğrafçısı, gazeteci), Sibel Baykam (gazeteci, yazar), Marat Mukhametov - Yulia Batyrova (sanatçı kolektifi)

@Pera Müzesi



KİTAP TANITIMI: DÜNYA SANAT GÜNÜ'NÜN TARİHSEL SÜRECİ

Dünya Sanat Günü'nün ilk gününden bu yana dünyada gerçekleşen kutlamaları ile kabul sürecini anlatan ve Piramid Sanat tarafından yayına hazırlanan "A Brief History of World Art Day" başlıklı kitap, 19. AIAP/IAA Başkanı Bedri Baykam, 18. AIAP/IAA Başkanı Rosa Maria Burillo Velasco ve İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun ön sözleriyle, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ile yayınlandı. Tasarımını Gülfem Naz Yılmaz'ın üstlendiği 356 sayfalık bir kalıcı arşiv kitabı olan "A Brief History of World Art Day", süreci metinler, görseller ve belgeler üstünden anlatıyor.

2011 yılında, Meksika'nın Guadalajara kentinde yapılan AIAP/IAA 17. Genel Kurulu'nda, Türkiye Ulusal Komitesi'nin teklifinin oybirliği ile kabul edilmesi üzerine, Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan, Dünya Sanat Günü ilan edildi. 2019 yılında ise Bedri Baykam'ın, bu sefer AIAP/IAA Dünya Başkanı sıfatı ile UNESCO'ya taşımış olduğu öneri 39. UNESCO Genel Konferansı'nda tekrar oybirliğiyle kabul edildi ve Dünya Sanat Günü, Uluslararası UNESCO Günleri arasına girdi.

*"A Brief History of World Art Day" isimli kitaba Piramid Sanat'tan (Taksim) ulaşabilirsiniz.



22 Şubat Çarşamba günü Piramid Sanat'taki karşılama yemeğinin ardından, Bedri Baykam ve Gülfer Naz Yılmaz'ın rehberliği ile Piramid Sanat merkezi gezildi.
Bedri Baykam "Sanat Tarihi Haritası"nı katılımcılara anlattı.
@PiramidSanat





23 Şubat Perşembe günü Pera Müzesi'ndeki sempozyumun ardından Karaköy'deki Mahkeme Lokantası'nda 3 farklı odaya yayılan yemek ile kültürümüzün eşsiz lezzetleri tadıldı.

@Mahkeme Lokantası



*INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART, 19TH GENERAL ASSEMBLY

PARALLEL EXHIBITION

OPEN THE GATES*

ERTUĞRUL AKYÜZ
ŞEVVAL BAŞALAN
YULIA BATYROVA
BEDRI BAYKAM
TOLGA BOZTOPRAK
MARYAM MAZROOEI
MARAT MUKHAMETOV
ORHAN ONUK
ERDO SAM
KHAYYAM ZEDANE

UPSD GALLERY

FEBRUARY 25 - MARCH 25, 2023



"OPEN THE GATES" Sergisi Sanatçıları ve
International Association of Art üyeleri ile birlikte
@UPSD Galeri





Eserler soldan sağı: Bedri Baykam, Khayyam Zidane, Şevval Başalan

SERĞİ: AÇIN KAPILARI! (OPEN THE GATES)

Genel Kurulu katılımcıları, dünyanın dört bir yanından gelerek ülkemizde yaşayıp sanat üretmeye devam eden sanatçılarla ve eserleriyle tanışma fırsatı yakaladılar. Birçok farklı medyadan eserleri kapsayan sergi, göçe maruz kalmış çocukların hüznü bakışlarıyla içimizi acıtan fotoğraflar ile mekana yerleştirilen klostrofobik dikenli telleri yan yana getiriyor. Sergide, kalın boyalar ve soyut katmanlar içeren dünyalarda kendimizi ararken, bir yandan da gerçek göç sahneleriyle insanların umut yolculuklarına tanık oluyoruz.

Sanatçılar hakkında...

Yulia Batyrova ve Marat Mukametov, Ukrayna'nın istilasının ardından, Rusya'yı terk edip Türkiye'ye geldiklerini ve artık bu ağır savaş ve insanlık suçlarının sorumlusu olan ülkenin bir parçası olmak istemediklerini belirttiler. Sanatçılar beraber ürettikleri heykeller ile sergiye katıldılar.

Khayyam Zidane, sempozyumda Suriye'de yaşanan acımasız olaylara dikkat çekti, sergide de bir zamandır yaşadığı ülkemizde ürettiği soyut ve büyük ebatlı eserlerini izleyicilere sundu.

Ertugrul Akyüz, göç kavramını ve bu trajedileri basından izleyen bizler için durumun ne kadar "normalleştiğini" anlatan "Vicarious – Vekaleten Kefalet" serisinden iki dev ebatlı eserle yer aldı.

Maryam Mazrooei, sempozyumda aktardığı çarpıcı hayat hikayesiyle dikkat çekti. İranlı fotoğraf sanatçısı ve gazeteci Mazrooei, Afganistan ve Irak'ta çektiği dramatik çocuk fotoğraflarıyla yaşananların trajedi seviyesini gözler önüne serdi.

Seyid Davoud, dört sene önce İran'dan İstanbul'a geliş hikayesini tüm detaylarıyla sempozyumda izleyicilere aktardı. İstanbul'da Doart Galerisi'nin sahibi ve aynı zamanda sanatçı olan Davoud, sergiye heykel çalışması ile katıldı.

Orhan Onuk, "Refugee" başlıklı eserini, 2021 yılında Van-İpek Yolu'nda gerçekleştirdiği enstalasyon performansından görsellerin önüne, daha önce bu performans için içerisine girmiş olduğu devasa dikenli teller eşliğinde sundu.

Erdo Sam, yıllar önce Türkiye'den Almanya'ya göçmen olarak yerleşmiş bir sanatçı olarak sergiye "O An" başlıklı "Yanık Resimler" serisinden işleriyle katıldı.

Şevval Başalan, İran ve Afganistanlı kadınların verdiği büyük özgürlük, demokrasi ve varoluş haklarını yansıtan kağıt çalışmaları ve heykeli ile sergide yer aldı.

Tolga Boztoprak, "Open the Gates" isimli sergide izleyiciye dev boyutlu çarpıcı bir figüratif eserini sundu.

Serginin, Denizhan Özer ile birlikte küratörlüğünü üstlenen Bedri Baykam'ın "Aylan Bebek" faciasından 2,5 yıl önce yaptığı ve görüldüğü zaman onu hatırlatan, çocukların savaşlarda ödedikleri bedeli konu edinmiş eserinin de görülebileceği sergiyi 25 Mart tarihine kadar UPSD Galerisi'nde izleyebilirsiniz.



"OPEN THE GATES" Sergisi Açılışından
@UPSD Galerisi





Orhan Onuk. Refugee, Enstalasyon, 2023 (Performance at İpekyolu / Van in 2021)



Eserler soldan sağı, Ertuğrul Akyüz, Ertuğrul Akyüz, Khayyam Zidane



Eserler, Maryam Mazrooei



Yulia & Marat. Hands in Blood.
Porselen, beton, sanatçının kanı, karışık teknik, 60x41x25 cm, 2023



Erdo Sam. O an.
Yanık kağıt üzerine karışık teknik, 59x83.5 cm (her biri), 2022



AIAP/IAA 19. Genel Kurulu'nun ilk günü olan 24 Şubat'ta Sarıyer Belediyesi ve Beşiktaş Belediyesi'nin destekleriyle gerçekleşen ve Boğaziçi turunu kapsayan bir gezi ile teknede düzenlenen etkinlikte katılımcılarımız ile bir araya gelindi.





25 Şubat'taki AIAP/IAA
19. Genel Kurulu'nun ikinci
günün ardından ARTER,
Pilevneli ve Evliyagil
Dolapdere'deki
sergiler ziyaret edildi.





26 Şubat Pazar günü
İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organizasyonu
Şerefiye Sarnıcı, Yerebatan Sarnıcı, Bukaleon Sarayı ve Mevlanakapı Surları'na
düzenlenen eşsiz tur ile İstanbul'un tarihi dokusu 25 ülkenin sanatçıları
tarafından ziyaret edildi.

@İBB MİRAS



Tüm destekleri için,

Piramid Sanat
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İBB Kùltür
Sarıyer Belediyesi
Beşiktaş Belediyesi
Şişli Belediyesi
Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'ne

Sonsuz teşekkürler...

